

บทโครงร่างเรื่อง (Plot Outline)

แก่น ค้าง หลอน (UMPIRE)

โดย

ติน หิน พ้า

65/3 หมู่ 5 ถนนสิงหวัฒน์ ซอยวัดพลายชุมพล
ต.พลายชุมพล อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก 65000
โทร. 08 9644 1048, 0 5524 1266

e-mail sudin.expert@yahoo.com
website <http://www.igoodmedia.net>
online facebook/sudin.igoodmedia
channel youtube/igoodmedia.net

ต้นฉบับ
กรกฎาคม 2554

แค่น คั้ง หลอน (UMPIRE)

เปิดเรื่อง

ที่สระน้ำใหญ่ ของรีสอร์ทแห่งหนึ่ง ตอนเช้ามีต ชาวบ้านต่างมาลงดู ศพของผู้ชายคนหนึ่ง ลอยน้ำ นอนคว่ำหน้า ที่มุมหนึ่งของสระน้ำ เมื่อพลิกตัวขึ้นมา ชาวบ้านที่ตามมาลงดู ต่างร้องหือหาวคณวไปตามๆ กัน ท่ามกลางเสียงลมพัด หือหือ...

วิญญาณร้าย ของหญิงสาว ปรากฏขึ้น ท่ามกลาง เสียงร้องโหยหวน ด้วยความหวาดกลัว ของ ชายนิรนามผู้หนึ่ง ขณะตะเกียกตะกาย พาร่างที่อ่อนระโหย เพื่อหนีเอาตัวรอด .

องก์ 1

ที่โต๊ะใหญ่ในห้องนอน กระเป๋าสีดำใบใหญ่สีแดงวางอยู่ เห็นมือของหญิง ผู้เป็นเจ้าของ กำลังจับ เสื้อผ้า ข้าวของใส่กระเป๋า ชายผู้เป็นสามี กำลังอาบน้ำ ได้ยินเสียง หญิงผู้เป็นภรรยา กับ ชายผู้เป็นสามี พูดคุยกัน เรื่องความพร้อมในการออกเดินทาง เมื่อคู่ตัวเครื่องบิน จึงรู้ว่า เขาทั้งสอง กำลังจะเดินทางจาก ลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา ไป กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย

ภายในห้องนอน ถูกจัดไว้เป็นระเบียบและหรูหราพอสมควร เมื่อมองดูรูปถ่ายแต่งงาน ซึ่งวางอยู่บน หัวเตียงนอน ดูเหมือนว่า สามีภรรยาคู่นี้จะรักกันมาก **นาตาลิ** เป็นสาวไทย ได้สามีชื่อ **มาร์ก** เป็นชาว อเมริกัน พวกเขาแต่งงานกันเมื่อไม่นานมานี้เอง ซึ่งทั้งสองฝ่ายต่างก็พูดเอออกเอาใจใส่กันดี

เสียงประตูห้องเปิด สองสามีภรรยา ก็ลากกระเป๋าสัมภาระ ออกจากประตูห้องไป ทิ้งความว่างเปล่า และมีดมืด เมื่อประตูห้องปิดสนิท

ที่สนามบินสุวรรณภูมิ ตอนเช้าตรู่ เครื่องบินกำลังบินร่อนลง ในรันเวย์

ภายในอาคารผู้โดยสารขาเข้า เสียงโอเปอเรเตอร์สาว บอกแนะนำเที่ยวบิน ขาออก ขาเข้า เสียง ผู้คนเดินพลุกพล่าน นาตาลิ กับ มาร์ก กำลังเดิน ออกจากอาคารผู้โดยสาร มารอเรียกรถแท็กซี่ ตกลงที่ หมายปลายทางเสร็จแล้ว ก็ขึ้นของขึ้นรถ ออกจากสนามบินสุวรรณภูมิ มุ่งหน้าสู่ทิศตะวันตก

นาตาลิ โทรศัพท์บอกกับแม่ว่า มาถึงเมืองไทย พร้อมกับมาร์กสามี แต่จะแวะเที่ยวที่กรุงเทพฯ กัน ก่อน นาตาลิ พาสามี เที่ยวสถานที่ที่เป็นสัญลักษณ์เด่น ในบรรยากาศความเป็นไทย เช่น ตลาดถนนข้าวสาร ตลาดน้ำอัมพวา วัดพระแก้ว ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา โดยระหว่างท่องเที่ยว พวกเขาได้พักอาศัยอยู่ที่โรงแรม หูแห่งหนึ่ง พวกเขาทั้งสนุก และเหนื่อย แต่ก็พอใจ และเห็นว่า ความรัก ความห่วงใย เป็นห่วงโซ่สายใย ที่ทำให้พวกเขาทั้งสอง ยินดีที่จะเป็นคู่รักกันไปตลอด

ยามค่ำคืน ในผับแห่งหนึ่ง **หมวดคณกริช** ดำรวจนอกเครื่องแบบ มานั่งดื่มเหล้าที่นี่ มีสาว ๆ สองคน มานั่งคุยด้วย และ บริการเติมสุรา เบียร์ ท่ามกลางเสียงเพลงเบา ๆ จากนักร้องบนเวที เขาได้มีโอกาส พบ

กับ **คุณธนา** เจ้าของรีสอร์ทชื่อดัง หลายแห่ง ซึ่งธุรกิจก็ดำเนินไปด้วยดี ยกเว้น รีสอร์ทเก่า ที่ภรรยาดูแลอยู่ ที่ทำท่าจะไปไม่รอด แต่เจ้าของก็ไม่ยอมขาย เพราะเห็นว่า เป็นของมรดกตกทอด สาเหตุหนึ่ง ที่ทำให้ธุรกิจย่ำแย่คือ เกิดการขาดกรรมกันขึ้นที่นั่น แต่หมวดคณกริช ก็ทำให้เรื่องที่ดูเลวร้าย เจียบหายไป และด้วยเหตุนี้ ทำให้เสียชนงกับหมวดคณกริช สนิทสนมกัน

หลังจาก เสร็จสิ้นโปรแกรมการท่องเที่ยว ของ นาคาลี กับ มาร์ก ทั้งสองก็มีกำหนดจะเดินทางไปเยี่ยมพ่อแม่ ที่ต่างจังหวัด พวกเขาได้จ้างเหมาคนขับรถแท็กซี่ชื่อ **พล** ให้ขับรถไปส่งที่บ้าน

ที่ถนนใหญ่นอกกรุงเทพฯ ภายในรถแท็กซี่ มาร์ก และ นาคาลี ชมทิวทัศน์ สองข้างทางเพลินๆ ท่ามกลางบรรยากาศ เพลงลูกทุ่งไทย เวลาผ่านไปค่อนวัน พล แอบชำเลื่องดู ผู้โดยสาร ผ่านกระจกหลัง โดย นาคาลี กับ มาร์ก ไม่ทันสังเกต เพราะกำลังเพลิดเพลินกับวิวสองข้างทาง

สักครู่ ก็มีเสียงโทรศัพท์ดังขึ้น เป็นเสียงโทรเข้า ของภรรยาของพล ดูเหมือนว่า กำลังมีปัญหา กับ เจ้าหนี้เงินกู้รายใหญ่ นี่คือ สาเหตุหนึ่ง ที่ทำให้พล ครุ่นคิดอะไรบางอย่าง ขณะมองไปที่ เครื่องประดับ ที่นาคาลี สวมใส่อยู่ อย่างมีพิรุณ โดยที่ เธอ กับสามี ไม่ทันสังเกต

พลัน ! รถก็ไปชนอะไรสักอย่าง ทำให้รถเสียหลัก วิ่งไปชนเสาหลักกิโลเมตรข้างทาง มาร์ก ได้รับบาดเจ็บเล็กน้อย รถเสียหาย พลบอกว่า ต้องซ่อมก่อนจะเดินทางไกล เธอจึงบอกให้รถแท็กซี่ แวะหาที่พักข้างทาง ...

องก์ 2

ปรากฏว่า ได้ที่พัก เป็นรีสอร์ทแห่งหนึ่ง รถแท็กซี่ พาผู้โดยสาร วิ่งผ่านประตูทางเข้า ท่ามกลางท้องฟ้า เริ่มมีเมฆหนา

รถวิ่งผ่าน **นายชิต** ซึ่งยืนต้อนรับแขกที่มาใหม่ ที่บริเวณซุ้มทางเข้า ของรีสอร์ท และหยุดตรงที่จอดรถ นายชิต ซึ่งเป็น ปรป. ของรีสอร์ทแห่งนี้ คอยเดินตรวจดูความสงบเรียบร้อยทั่วไป นายชิต เป็นคนร่าเริง ไร้หนวดเครา พูดน้อย ไม่ค่อยยิ้ม จึงทำให้เขาคู่นากลัว

แม้ว่าจะเป็น รีสอร์ทเล็กๆ เก๋ๆ ดูโหลๆ แต่พวกเขาก็ไม่มีทางเลือก รีสอร์ทแห่งนี้ เป็นสถานที่เจียบสงบ บ้านพักแต่ละหลังอยู่ห่างกัน คั่นด้วยต้นไม้ใหญ่หนาทึบ มีพนักงานต้อนรับ และแม่บ้าน จำนวนไม่มากนัก

ทุกคน ลงจากรถ นาคาลี กับ มาร์ก เดินเข้าไปยังอาคารต้อนรับของ รีสอร์ท ภายในห้องล็อบบี้ ที่บริเวณหน้าเคาน์เตอร์ต้อนรับ มีรูปถ่ายของ คุณธนา กับ ภรรยา ขนาดไม่ใหญ่นัก แขนงอยู่ มีป้ายเก๋ๆ ยินดีต้อนรับ **WELCOME** ผ่านอายุการใช้งานมานาน นาคาลี กับ มาร์ก เดินมาถึง รั้วกับบรรยากาศเจียบๆ เย็นๆ รู้สึกวังเวง มีพนักงานต้อนรับลงทะเลเบียน ชื่อ **หนุ่ย** และพนักงานหญิง หน้าตาดีกลับ สองคน มาให้การต้อนรับ พวกเขาตกใจเล็กน้อย ที่เห็นหน้าผากของ มาร์ก แต่แขกที่มา กลับตกใจ พนักงาน

ที่มาต้อนรับมากกว่า

นาตาลี จอห์นสัน พัก ของตนห้องหนึ่ง และเมื่อคนขับรถแท็กซี่ อีกห้องหนึ่ง ขณะที่ พนักงานรีเสิร์ฟ ผู้หญิง 2 คน ออกมา ช่วยขนย้ายสัมภาระ จากรถยนต์ ไปรวมกันที่ห้องล็อบบี้ พนักงานหญิงคนหนึ่ง พาคนขับแท็กซี่ แยกไปอีกฝั่งหนึ่ง หนุ่ย เดินนำหน้า นาตาลี กับ มาร์ก พร้อมด้วย พนักงานหญิงอีกคนหนึ่ง เดินขึ้นกระเป๋ไปตามไป

ก่อนถึงห้องพัก ซึ่งมองเห็นอยู่ข้างหน้า หนุ่ย เดินนำหน้า ขึ้นกระเป๋าลงบันได นาตาลี กับ มาร์ก หิ้วกระเป๋าส่วนตัว ตามด้วย พนักงานหญิง เดินขึ้นกระเป๋าลงบันได หนุ่ย แนะนำลูกค้า ในการมาพักแรมที่นี่ สภาพของห้องพัก ไม่ใหม่นัก อยู่ติดกับสระน้ำใหญ่ ระเบียง มีบันไดเดินลงถึงสระน้ำได้ สามารถออกมาเดินชมวิวสระน้ำ บนระเบียงได้

นายชิต มาเดินตรวจดูความสงบเรียบร้อย เขาเดินผ่านห้องพักของนาตาลี นาตาลีมีโอกาสดูกับเขาโดยบังเอิญ เธอตกใจเล็กน้อย ในความลึกซึ้ง น่ากลัว บนใบหน้าของ นายชิต แล้วนายชิต ก็หลบไปทางอื่น

ภายใน ห้องพักของ คนขับรถแท็กซี่ พล กำลังเผชิญกับ บรรยากาศน่าสะพรึงกลัว ที่มีเสียงโทรศัพท์ ดังขึ้นมาขัดจังหวะ เป็นเสียงของเจ้านี่ มาทวงหนี้เงินกู้ เขาเกิดความวิตกกังวล ว่าหาเงินที่ไหนมาใช้หนี้ เพียงชั่วครู่ ก็ได้ยินเสียงรถเก๋ง วิ่งเข้ามาจอดที่ลานจอดรถ เขาจึงแง้มหน้าต่างเปิดดูว่าใครมาภาพที่เขาเห็น เป็นนายตำรวจหนุ่ม หน้าตาดี สวมชุดตำรวจลำลอง เขาเปิดประตูลงจากรถ ขณะที่ หนุ่ยวิ่งเข้าไปต้อนรับ

ภายในรถของหมวดคมกริช ที่บริเวณเบาะท้ายรถ ด้านซ้าย มีเครื่องแบบตำรวจแขวนด้วยเหล็กแขวนเสื้อ มองเห็นป้ายชื่อที่อกเสื้อ ร.ต.ท.คมกริช จงชนะภัย ขณะที่หนุ่ย พาหมวดคมกริช เข้าที่พัก เขารายงานเหตุการณ์ในวันนี้ ที่รีเสิร์ฟว่ามีใครมาพัก ดูเหมือนว่า สองคนนี้จะมักคุ้นกันดี เพราะ หมวดคมกริช ก็มาเคยมาพักที่รีเสิร์ฟแห่งนี้ สองสามครั้ง แล้ว

ท้องฟ้ามืดครึ้ม ฝนกำลัง ฝนตั้งเค้า ดูเหมือนว่า คืนนี้ฝนคงตกหนักน่าดู

คืนนี้ ...

มองไกลๆ ผ่านพุ่มไม้หนา มีแสงไฟลอดออกมาจากในห้อง ช่างในมองเห็นเงาของคนสองคน กำลังถอดเปลี่ยนเสื้อผ้า อาบน้ำ

ในห้องพักของคนขับแท็กซี่ ดูว่างเปล่า

ภายในห้องพักหมวดคมกริช เห็นเงาของ คนสองคน ยืนคุยกัน และส่งของบางอย่างให้กัน ลักครู่ หนุ่ย เปิดประตูห้อง หมวดคมกริช ออกมา แล้วเดินผ่านห้องพักของ นาตาลี เขาหยุดชั่วครู่ ขำเล็กน้อย มองไปที่ห้องพักของนาตาลี อย่างมีเสียดสี

บนโต๊ะหน้ากระจก ภายในห้องพักของนาตาลี ข้าวของถูกนำออกมาวาง มี กระเป๋าสตางค์ กล่องยา-อาหารเสริม เครื่องประดับอื่นๆ วางเรียงกัน บนเตียงนอน เห็นกระเป๋าเสื้อผ้า เปิดอาอยู่ เต็มไปด้วยเสื้อผ้า บริเวณข้าง มีสร้อยคอ จี้ แหวน นาฬิกา วางอยู่ นาตาลี ในชุดกระโจมอกสั้น กับ มาร์ก เตรียมจะอาบน้ำ ช่วยกันเอาสิ่งของมีค่า ออกจากกระเป๋า และสำรวจ ทรัพย์สินมีค่า ที่นำติดตัวมา ว่ามีอะไร จะมอบให้ญาติคนไหน โดยที่พวกเขาไม่รู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นข้างนอกห้อง

มีสายตาสีดำ สมอง ผ่านพุ่มไม้หนา กำลังจ้องมองเขาอยู่คนละมุมห้อง เงาของนาตาลี กับ มาร์ก ขณะสำรวจข้าวของ ในห้องนอน โกล้เข้าไปอีก มองเห็นชอกหลืบขาขาวของ นาตาลี ผ่านรอยแยกของผ้าห่ม ไต่ได้เลยขึ้นไปที่ทรวงอก... สักครู่ สายตาที่มอง ก็รีบหลบหายไป ปรากฏภาพ นายชิตกำลังยืน ค้อมๆ มองๆ ที่บริเวณหน้าต่างกระจก ซึ่งมีรอยแยกของผ้าห่มอยู่หลายแห่ง

สายตาสีดำหนึ่ง มองเห็น ทรัพย์สินของมีค่ามากมาย วางอยู่บนเตียงนอน ภาพที่ชอกหลืบขาขาวของนาตาลี ผ่านรอยแยกของผ้าห่ม กลับมาอีกครั้ง คราวนี้ ภายใต้อารมณ์เย้ายวน เห็นมือลูบคลำที่หว่างขา ผสมกับเสียงดนตรีอีโรติก

ภาพในอดีตของนายชิตปรากฏขึ้น เขาถูกชาวบ้านล้อมรุมทำร้ายและคำทอ ขณะถูกตำรวจควบคุมตัว หลังเขาออกคดีข่มขืนสาวนิรนาม พยายามฆ่าปิดปาก พร้อมกับรวบเอาทรัพย์สินของผู้ตายไปด้วย มัน เป็นภาพหลอน ที่ทำให้นายชิตหวาดกลัวมาก เขามีอาการตกใจ เหงื่อซึมบนใบหน้า จากนั้นเขาก็เดินหลีกไป

ยามคำคืน มีคิมคินนิท ฝนยังคงตั่งเค้า โชคดีที่วันนี้ มันยังไม่ตก

เช้าวันรุ่งขึ้น ที่โต๊ะกาแฟ ในห้องอาหารรวมของรีสอร์ท หอมดคมกริช กำลังนั่งจิบกาแฟ อย่างสบายใจ เขาสบตา กับ นาตาลี แล้วยิ้มให้ นาตาลี ก็ยิ้มรับ สักครู่ นายชิต เดินผ่านมา ทั้งสองจึงพักหายใจ และสนทนากัน แบบไม่ค่อยเป็นมิตร คล้ายจะจับผิดเหตุการณ์เมื่อคืนนี้ นายชิต เป็นฝ่ายเสียเปรียบ เพราะเคยมีคดีติดตัว และทำอะไรก็ส่อพิรุณได้ง่าย ทั้งสองได้คารมกัน ทำให้ นาตาลี กับ มาร์ก แอบได้ยิน สร้างความรู้สึกไม่ไว้วางใจ กับการมาพักอยู่ที่นี่ พร้อมกับโยนความสงสัยไปที่ นายชิต เพราะดูมีอาการส่อพิรุณ แต่ที่อีกมุมหนึ่งของห้องอาหารรวม คนขับแท็กซี่ กำลังนั่งจิบกาแฟ เขากลับมีอาการเฉื่อยชา และหันมา มอง การสนทนาของ หอมดคมกริช กับ นายชิต

นายชิต เดินไปที่ห้องน้ำชาย ขณะที่หอมดคมกริช มองตามไป

ทั้ง มาร์ก และ นาตาลี ต่างก็วิตกกังวล ในการพักที่รีสอร์ทที่ลึกลับแห่งนี้ ดูไม่ค่อยน่าไว้วางใจสักเท่าไร

ในห้องน้ำ หน้ากระจก นายชิต มีอาการกำเริบทางจิต เหงื่อผุดขึ้นเต็มใบหน้า จึงต้องควักยาเม็ดจากกระเป๋า ขึ้นมากิน ด้วยความเร่งรีบ แล้วรีบออกจากห้องไป เหลือปลอกชงยาทิ้งไว้ที่เคาน์เตอร์หน้ากระจก ทำให้รู้ว่า เป็นยาระงับประสาทอย่างแรง จังหวะนั้น หอมดคมกริช เดินสวนเข้ามาพอดี มองนายชิตที่เดินสวนออกไป ด้วยความสงสัย ยิ่งทำให้เขาสงสัยมากยิ่งขึ้น เมื่อมองเห็นชงยาที่นายชิตลืมทิ้งไว้

หมวดคณกริช ออกไปสืบเรื่องราวของนายชิต โดยได้รับความกระจ่าง จากหญิงชาวบ้านผู้หนึ่ง ซึ่งเป็นญาติ เล่าว่า นายชิตเคยเป็นฆาตรกรจริง ตำรวจจับได้ และถูกศาลสั่งจำคุก พันโทมาได้เกือบปี ก็มีโรคประสาทติดมาด้วย แต่ เจ้าของรีสอร์ท เห็นเขายังมีประโยชน์อยู่ จึงให้มาเป็น รบภ. ที่นี้ เพื่อให้เรื่องราวเกี่ยวกับตัวนายชิต กระจ่างขึ้นอีก ระหว่างเดินเข้าที่พักที่รีสอร์ท หมวดคณกริช จึงยกหูโทรไปที่โรงพยาบาล เพื่อขอข้อมูลเพิ่มเติม

คืนนี้ ... ฝนตก ตลกดคีน นกเบา เป็นบางช่วง และมีฟ้าแลบ เป็นระยะ

ห้องของ นาคาลี ไฟยังเปิดสว่างไฟ หนูย เดินเอาเครื่องตีผสมนไฟ พร้อมของเครื่องตีผสมนไฟ ชนิดอื่น มาส่งที่ห้องพักของนาคาลี

ห้องของหมวดคณกริช ก็มีไฟเปิดอยู่เช่นกัน มีคนเปิดดูเว็บอีโรติก ส่วนห้องของคนขับแท็กซี่ เพิ่งจะหรีไฟลง

นาคาลี ฝันร้าย ที่ห้องนาคาลี มีแสงไฟสลัวๆ ได้ยินเสียงคนถูกตีที่หัว ลักครู่ ไฟถูกเปิดจนสว่างทั่วห้อง มองเห็นเงา ของการรื้อค้นข้าวของ เงาของนาคาลี ตื่นขึ้น และถูกชายนิรนาม ตบตีทำร้าย มองเห็นเงา ข้าวของกระจัดกระจายไปทั่วห้อง ขณะต่อสู้ ... เขาพยายามข่มขืน นาคาลี บนเตียงนอน เธอต่อสู้ ข้าวของกระจัดกระจายไปทั่ว ขณะนั้น นาคาลี มองเห็น มาร์ก นอนหมดสติ อยู่อีกมุมหนึ่งของห้อง มีเลือดไหลอาบใบหน้า อาศัยจังหวะซุลมุน นาคาลี คว่ำขวคน้ำที่หัวของชายนิรนาม เขาสะดุดไปชั่วครู่ นาคาลีส่องหนีออกจากห้องไป

ออกมาที่ระเบียง ชายนิรนามวิ่งตามออกมา ลากกระชาก นาคาลี ลงไปข้างล่างถึงขอบสระน้ำท่ามกลางฝนตกหนัก แล้วเขาก็ จับไหล่กดหัวของนาคาลี ให้จมน้ำ เธอพยายามดิ้น ก่อนจะล้าถลักน้ำ เธอเห็น มาร์ก พยายามวิ่งออกมาจะช่วย ทั้งๆ ที่มีเลือดอาบท่วมตัว

พอลงมาถึงพื้นที่ขอบสระ ชายนิรนาม จึงฉละจาก นาคาลี ไปชน มาร์ก ล้มลงไปกับพื้นดิน ทั้งสองต่อสู้กัน ชายนิรนาม คว่ำท่อนไม้หน้าสาม ฟาดไปที่หัวของ มาร์ก อีกครั้ง จนล้มพุบ หน้าคว่ำลงที่ขอบสระแน่นิ่งไป

นาคาลี กริธร้อง ... ตกใจตื่น หันไปมองข้างๆ มาร์ก ยังนอนหลับอยู่ ข้างนอก ฝนก็ยังตกหนักเช่นเดิม เธอจึงนอนต่อ

ที่ห้องล๊อบบี้ ของรีสอร์ท หมวดคณกริช หนูย คนขับรถแท็กซี่ พนักงานหญิง ทั้งสองคน ต่างมาเย็นออกกันที่นี้ พนักงานหญิงสองคน ทำหน้าตกใจกลัว เมื่อเกิดฟ้าแลบ และเสียงฟ้าร้องตามมา หมวดคณกริชได้โทรคุยกับ อดีตนายตำรวจผู้หนึ่ง ที่เคยดูแลคดีของนายชิต ทำให้ทราบว่า นายชิต เป็นอดีตฆาตรกรโหด ทำให้ทุกคนตกใจกลัว ไปตามๆ กัน แต่หมวดคณกริช ก็ให้กำลังใจทุกคนว่า เขายังอยู่ที่นี้ ทุกคนจะปลอดภัย ขอให้ทุกคนไปนอน ส่วน หนูย อาสาจะไปเดินยาม พร้อมกับหมวดคณกริช

เวลาผ่านไป ราวเที่ยงคืน แสงไฟสลัวๆ ในห้องนอนของ คนขับแท็กซี่ ทำให้รู้ว่า เขาไม่ได้อยู่ในห้อง

ขณะฝนตกหนัก พ้าร้องเป็นระยะๆ ทำให้ นาคาลี ตกใจตื่น มองดูข้างๆ มาร์ก หายไป เธอจึงลุกออกจากเตียง เปิดสวิตช์ไฟที่หัวเตียง ก็ยังมองไม่เห็นมาร์ก เห็นแต่ร่องรอยข้าวของถูกรื้อค้นเธอจึงคิดว่าไฟฉาย วิ่งออกมาที่หน้ากระเบื้อง ส่องไฟไป พบร่างของมาร์ก นอนแน่นิ่งอยู่ที่ขอบสระ (ไฟฉายหล่นจากมือ ลงพื้น) นาคาลี หวัตร้องด้วยความตกใจ

นายชิต ในชุดกันฝน เห็นไฟฉายหล่นจากมือของนาคาลี ลงพื้น เห็นนาคาลี วิ่งจากกระเบื้อง ลงไปข้างล่าง นายชิต ทั้งตกใจ ทั้งแปลกใจ ว่าเกิดอะไรขึ้น เขาทรุดตัวลงนั่ง สักครู่ ก่อนที่นายชิตจะผละไป เขาเห็น นาคาลี ลากร่างของ มาร์ก มาถึงบันไดชั้นแรก แล้วลากต่อไปไม่ไหว เธอจึงวิ่งขึ้นไปบนกระเบื้อง เปิดประตูห้อง วิ่งหายเข้าไป แล้วปิดประตูอย่างแรง จากนั้น นายชิต เดินหลบหายไปทางอื่น ท่ามกลางสายฝนตกหนัก พ้าแลบ พ้าร้อง

ภายในห้องนอน นาคาลี กอดอกหนาวสั่น บนเตียงนอน ด้วยความกลัว เธอสังเกต กระเป๋ากุญแจ ข้าวของกระเจาย พอมเปิดไฟดวงใหญ่ จึงรู้ว่า ของมีค่าหายไปแล้วหลายชิ้น พอได้ยินเสียงกุญแจ เหมือนคนเดินข้างนอก เธอจึงเปิดไฟดวงใหญ่ (แต่เหลือไฟหัวเตียงไว้) ระหว่างนั้น เธอได้ยินเสียงรถยนต์สตาร์ท เธอจึงแหม่มบานเกร็ด ชะเง้อดู เห็นรถแท็กซี่ ขับวิ่งฝ่าสายฝนออกไป เธอนึกขึ้นได้ ยกหูโทรศัพท์ แต่สายถูกตัดขาดไปก่อนหน้านี้แล้ว เธอจึงวางหูลง และมองเห็นเงาคน ที่กระเบื้อง เดินมาหยุดยืนที่หน้าประตู นาคาลี กลัวถอยร่นไปอีกมุมหนึ่งของห้อง

ผู้มาเยือน กำลังยื่นเคาะประตูห้อง นาคาลี จึงคว่ำหน้ามาถือไว้เป็นอาวุธ แล้วค่อยๆ เดินไปเปิดประตู เมื่อประตูเปิดออก เธอรู้สึกโล่งอกไปที่ เมื่อเห็นว่า แขนที่มากในยามวิกาล เป็นคนที่เธอรู้จัก เธอจึงเชื้อเชิญให้เข้าห้องไป ด้วยสายตาอันวอน

รุ่งเช้า ที่สระน้ำใหญ่ ของรีสอร์ท ตอนเช้ามีด ชาวบ้านต่างมาล้างผัก ศพของผู้ชายคนหนึ่ง ลอยน้ำนอนคว่ำหน้าใต้น้ำที่มุมหนึ่งของสระน้ำ และพุดชุปซิบ ถึงความอำมหิต ของคนร้าย

เจ้าหน้าที่ตำรวจ พลิกตัวขึ้นมา เป็นร่างไร้วิญญาณของ หมอศกมกริช ดวงตาลืมตาโผล่ ชาวบ้านที่มามุงดู ต่างร้องหวีดหวิวตามๆ กัน ขณะที่ รถตำรวจ และนักข่าว เริ่มทยอยมากันเต็ม

ศพของนาคาลี ถูกวางนอน อยู่ที่ขอบสระ คู่กับ ศพของมาร์ก มีนายตำรวจผู้หนึ่ง เดินมาเปิดดูหน้าศพทั้งสอง แล้วก็ปิดผ้าคลุมศพไว้เหมือนเดิม นักข่าวหญิง รายงานข่าวสด ในที่เกิดเหตุ ภาพเบื้องหลังตำรวจ กำลังชันสูตรพลิกศพ และผู้ชัน

คนขับแท็กซี่ ถูกตำรวจเชิญมาสอบปากคำที่โรงพัก และ นายชิต ถูกตำรวจจับได้กำลังนำตัวมาที่โรงพัก และรอสอบสวน ส่วนอื่นๆ ถูกเชิญให้มาเป็นพยาน

ที่สถานีตำรวจ ในท้องที่เกิดเหตุ ตำรวจทุกคนในที่นี้ ต่างขยับปฏิบัติภารกิจของตนด้วยความเอาใจใส่ที่เฝ้าสอบสวน หนุ่ย นั่งบนเก้าอี้ ผั่งตรงข้ามกับ ร้อยเวรสอบสวน และ สวส. เขาให้การกับตำรวจว่า

คืนนั้น ขณะฝนตก หลังเดินออกมาจากห้องพักของหมอศกมกริช เขาได้เดินผ่านห้องของนาคาลี

ก่อนถึง เขามองเห็นด้านหลังของ นายชิต ในชุดกันฝน (แต่หนู่ย ไม่รู้ว่าเป็นใคร) กำลังค้อมๆ มองๆ ฝุ่นๆ โคล่ๆ บริเวณข้างนอก ห้องพักของนาตาลี แต่ไม่ทันที่หนู่ย จะเข้าไปถึง เขา (นายชิต) ก็เดินหลบหายไปในทางอื่น ท่ามกลางสายฝนตกหนัก พ้าแลบ พ้าร้อง จากนั้น หนู่ยก็หลบไปอีกทางหนึ่ง ห่างออกไปสัก 20 เมตร หนู่ย หันกลับ เห็นมีคนเดิน เข้าไปเคาะประตูห้องของ นาตาลี แต่ไม่รู้ว่าเป็นใคร

ผลการสอบสวน ก็ยังไม่เป็นที่พอใจของตำรวจ พวกเขา จึงนำตัวของพล คนขับรถแท็กซี่ มา สอบปากคำ แต่ก็ไม่สามารถทำให้เรื่องราวคลี่คลายไปได้ เพราะพลให้การว่า เขาไม่มีส่วนรู้เห็นกับการ ฆาตกรรมแต่อย่างใด รวมทั้งทรัพย์สินของผู้ตายที่หายไป เขาก็ไม่ได้เป็นคนเอาไป ที่เขาขับรถออกจาก รีสอร์ท เพราะ เขาเป็นห่วงลูกเมีย ที่ถูกเจ้าหนี้ขู่ทำร้าย และรู้สึกกลัว

คงเหลือผู้ต้องสงสัยคนสำคัญ คือ นายชิต

องค์ 3

เหตุการณ์ฆาตกรรม ที่สระน้ำ ของรีสอร์ต ยังคงเป็นปริศนา ตำรวจยังไม่พิสูจน์ สืบหาตัวคนร้ายมา ลงโทษให้ได้เลย

ที่ห้องสอบสวน คูเงียบและวังเวง ตำรวจสองนาย ยืนคุมอยู่ เวลาผ่านไปเกือบครึ่งชั่วโมง นายชิตก็ ยังไม่พูดอะไรออกมา จนตำรวจเหนื่อยหน่ายใจ พวกเขาทั้งชู่และทั้งปลอบ แต่ในที่สุด นายชิตก็พูดออกมา จนได้ เขาให้การว่า เขาไม่ใช่ฆาตกร คนฆ่าหมวดคมกริช คือ นานาตาลี

ตอนนั้น ประมาณเที่ยงคืน ฝนตกหนักมาก คิดว่าทุกคนคงหลับกันหมดแล้ว เขากลัวว่าไอ้พวก หัวขโมยมันจะเข้ามาลักทรัพย์ เขาจึงออกไปเดินดูรอบๆ ตามหน้าที่ นายชิตเล่าต่ออีกว่า ...

... เขาเห็น นาตาลี ถือไฟฉาย วิ่งออกจากห้อง มายืนที่ระเบียง แล้วส่องไฟไปพบร่างของ มาร์ก ไฟ ฉายหล่นลงพื้น เธอกรี๊ดร้อง แล้ววิ่งลงไป พยายามจะอุ้มร่างของมาร์ก ที่หมดสติไปแล้ว ลากขึ้นมาบน ระเบียงห้อง เธอลากร่างของมาร์ก ขึ้นมาถึงบันไดชั้นแรก ลากต่อไม่ไหว นาตาลี จึงวิ่งขึ้นไปบนระเบียง เปิดประตูห้อง วิ่งหายเข้าไป แล้วปิดประตูอย่างแรง เธอมีอาการหนาวสั่น มองเห็นเงาคนมาเคาะที่ประตู เธอกลัว จึงคว่ำรุมมาบ๊องกันตัว พอเปิดประตูออกไป กลายเป็นหมวดคมกริช เธอดีใจที่มีตำรวจมาช่วย

แต่แล้ว เหตุการณ์กลับพลิกผัน คมกริช วางยานาตาลี เขาเดินไปขงเครื่องตีผสมนไฟร์ แล้วแอบเอา ยานอนหลับใส่ลงไป ให้นาตาลีดื่ม สักครู่ ก็รู้สึกเวียนหัว คล้ายคนเมา คมกริช ลงมือลวนลาม นาตาลี แต่ เธอยังมีสติอยู่ จึงขัดขึ้น ทำให้หมวดคมกริชไม่พอใจ จึงตบตี บังคับจะขึ้นใจ นาตาลีทราบว่ เหตุการณ์ ร้ายๆ ที่เธอได้รับ เป็นฝีมือของ หมวดคมกริชทั้งสิ้น

ทำให้ภาพฝันในความทรงจำของ นาตาลี ผุดขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง ตั้งแต่ สั่งให้หนู่ยเอายานอนหลับมา ให้ดื่ม และ ตอนที่เธอฝัน กำลังจะจมน้ำ เห็นหน้าหมวดคมกริช ชัดเจน เขาเอาท่อนไม้ตีที่ศีรษะของ มาร์ก จนล้มพุน้ำคว่ำลงที่ขอบสระ

นาตาลี้ ดิ้นสุดฤทธิ์ เท้าที่มีแรง เธอคว่ำรองเท้าส้นสูงตีที่หัว ของหมวดคมกริช ทำให้เธอตื่นหลุก วิ่งหนีออกจากห้อง มาที่ระเบียง เธอตกใจ เมื่อไม่พบร่างของ มาร์ก ที่บันได คมกริชวิ่งตามออกมา กระชากผม ลากตัว นาตาลี้ ลงไปข้างล่างถึงขอบสระน้ำ ท่ามกลางฝนตกหนัก แล้วเขาก็ จับไหล่กอดหัวของนาตาลี้ให้จมน้ำ

เธอพยายามดิ้น ก่อนจะล้มน้ำ เธอเห็น นายชิต พยายามวิ่งเข้ามาจะช่วย แต่เธอก็หมดสติไปก่อน

เมื่อคมกริช แน่ใจว่า นาตาลี้ ล้มน้ำตายแล้ว จึงลากขึ้นไปบนบก เพื่อจะเอาศพไปซ่อนไว้ในป่า แต่ไปได้สองสามก้าว เขาเห็น นายชิตก่อน

หมวดคมกริช จึงวางศพของนาตาลีลง แล้วชักมีดพกออกมา เดินตรงไปหา นายชิต

นายชิตพยายามหนี หมวดคมกริช ตรึงเข้ามา ไม่ทันระวังตัว จึงถูกนายชิต ตีด้วยไม้กระบองเข้าที่ใบหน้า ทั้งสองต่อสู้กัน นายชิต เสียที่ ถูกหมวดคมกริช ขึ้นคร่อมตัว กัดคอไว้ และเตรียมจะใช้มีดแทงซ้ำ ก่อนที่ หมวดคมกริช จะจ้วงแทงนายชิต เขามองเห็นภาพอะไรบางอย่าง เขาตกใจมาก

เป็นภาพของ ผีนาตาลี้ มาแก้แค้น คนใจโหด แม้หมวดคมกริช จะร้องขอชีวิต ก็ไร้ผล เขาถูกผีนาตาลี้ทำร้าย ร้องโหยหวนด้วยความเจ็บปวด ปนกับความกลัว แต่ภาพที่ นายชิต มองเห็น กลับเป็น อากาศ รุกเร่า ด้วยความกลัว ของหมวดคมกริช หมวดคมกริช วิ่งล้มลุกคลุกคลาน ถอยหลัง หนีไปทางสระน้ำ ผีนาตาลี้ บีบคอ คมกริช ให้ถอยร่นลงไปในสระน้ำ ก่อนจมน้ำตาย เขารู้สึกล้าหนักผิด แต่ก็สายไปแล้ว

ไต่สอสอบสวน เมื่อทุกอย่างคลี่คลาย สารวัตรจึงปิดแฟ้ม จบการสอบสวน

ปิดเรื่อง

คมกริช ร้องขอชีวิตจากผีนาตาลี้ แต่ไร้ผล กรงเล็บแหลม ยื่นออกจากปลายนิ้วของนาตาลี้ อย่างรวดเร็ว ตะปบที่ลำคอของคมกริช เขาสะดุ้งเอามือกุมที่ลำคอ เซดลาไปที่ขอบสระน้ำ

ท่ามกลางสายฝน และลมกรรโชกมาเป็นระยะ แสงวาวจากฟ้าแลบ ภาพเบื้องหน้า ที่นายชิต มองเห็นอีกด้านหนึ่ง คือ คมกริช เอามือกุมที่ลำคอ โดยไม่รู้สาเหตุ เซดลาไปที่ขอบสระน้ำ

หน้อย ยืนอยู่ใกล้ๆ ศพของนาตาลี้ อากาศตื่นตระหนก เมื่อมีสิ่งที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้น หมวดปลายแหลม หลุดจากบนกิ่งไม้ พุ่งกระแทกเสียบเข้า ที่ลำคอของคมกริช แล้วหลุดร่วงลงพื้น แรงกระแทก ทำให้ร่างของคมกริช เซดลาไปที่ขอบสระน้ำ

เหตุการณ์ มุมมองของทั้งสามคน เกิดพร้อมกัน

จบ

ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่อง (Title information)

ผู้เขียน: ดิน หิน พ้า (สุติน ชาวหินฟ้า)

ความยาวเรื่อง: 100 นาที

แนวคิดของเรื่อง (theme)

ปมฆาตกรรมซ่อนเงื่อน แม้จะไม่สามารถตัดสินได้ แต่ผลวิบากที่ผู้มันกระทำ จะเป็นผู้ตัดสินให้เอง เพราะ คนทำชั่ว ไม่เชื่อในผลแห่งวิบากกรรม แต่เมื่อมันเกิดเป็นจริง มีจริง เขากลับเชื่อว่า นั่นคือ อำนาจของ วิญญาณร้าย

แนวภาพยนตร์ (genre)

ฆาตกรรมซ่อนเงื่อน (crime-mystery) และสยองขวัญ (horror)

เรื่องย่อ (synopsis)

นาตาลี สาวไทย แต่งงานกับ มาร์ก หนุ่มฝรั่งอเมริกัน หลังจากพากันท่องเที่ยวในเมืองไทยแล้ว จึงพากันไปเยี่ยมบ้านที่ต่างจังหวัด ระหว่างทาง ได้เข้าพักที่รีสอร์ทแห่งหนึ่ง ในคืนถัดมา พวกเขา ถูกฆาตกรรมกริช ซึ่งเป็นแขกมาพักผ่อนที่รีสอร์ทเดียวกัน ฆ่าตายทั้งคู่ แต่โยนความผิดให้ นายชิต ซึ่งเป็นผู้ดูแลรีสอร์ทแห่งนี้ เพราะเขาเคยต้องโทษคดีข่มขืนมาแล้วเมื่อเจ็ดปีก่อน แต่ตำรวจก็ยังไม่ปักใจเชื่อ เพราะคนขับแท็กซี่ ก็เป็นผู้หนึ่ง ที่อยู่ในข่ายต้องสงสัย เมื่อนายชิตถูกจับได้ กลับทำให้เรื่องราวพลิกผัน เพราะฆาตกรรมกริชเอง ก็ถูกฆ่าตายเช่นกัน

เพลงประกอบภาพยนตร์

ชื่อเพลง : ฉันผิดอะไร

คำร้อง-ทำนอง : สุติน ชาวหินฟ้า

ฉันผิดอะไร ทำไมคุณทำกับฉัน ยังงี้

ฉันขอร้อง ขอร้อง อ้อนวอนคุณดีดี

อย่าทำฉันเลย ได้ไหม ได้ไหม

ฉันไม่ใช่คนเลว คุณก็ไม่ใช่คนร้าย คุณก็รู้

คนที่คุณรักมีไหม คนที่ฉันรักมีอยู่

อย่าทำฉันเลย ได้โปรด ได้โปรด

*ก็เลตค้นหา พาสั่งสู่ใจคน

ไม่ว่าใคร คุณหรือฉัน มันหรือใคร

ต่างตกอยู่ใน อำนาจค้นหา

พาชีวิต ลงสู่เวจี

คุณมีสิทธิ์อะไร ทำไมทำร้ายดวงใจ ของฉัน

ฉันของร้องคุณแล้ว คนใจร้าย คนใจเลว

อย่าทำฉันเลย อย่า อย่า บอกว่าอย่า ได้ยินไหม. (เสียงเคียดแค้น)